

Жоябрь - Dekaбрь 2012 M² 31

Информационный вестник Тольяттинского музыкального училища



2012 год близится к своему завершению. И, несмотря на все предостережения о «конце света», год получился хорошим, добрым и успешным. Пусть не все верят гороскопам, но все мы, как говорится, ходим под солнцем и луной. И тот факт, что закончился первый двенадцатилетний цикл XXI века, неоспорим. Как говорят астрологи, ко всем событиям, которые происходили в 2012 году, надо отнестись очень внимательно, так как именно они станут основой нового двенадцатилетнего цикла.

С первого января начинается новый виток. Приходит 2013 год - год черной водяной Змеи. Он обещает подарки и сюрпризы, сулит справедливость, неспешность, мудрость. 2013 принесет большую удачу в творчестве и творческих начинаниях, откроет новые имена в науке и искусстве, а каждого человека наградит по степени его активности и участия в делах года.

И даже не веря гороскопам, хочется всегда надеяться, что каждый новый год будет лучше, удачливее, счастливее, успешнее, интереснее.

Обернемся еще раз на прошедший год, подведем итоги и результаты. Сдадим сессию! И...



Настает Новый год, Старый год уже не властен. С Новым годом, С новым счастьем!



Ероника событий

Вокальный конкурс

В последних числах октября в Тольяттинском музыкальном училище

Первый городской смотр – конкурс прошел τO » романса эстрадной до песни», организованный заместителем директора по воспитательной работе С.И.Волошиной вокального отделения. преподавателями Среди 25 участников были студенты СПО, учащиеся старших классов школ города. Профессиональное жюри во главе с заведующей ВО С.Н.Денюшиной определило победителей; были вручены дипломы I, II и III степеней и ценные призы, публика a симпатий зрительских наградила призом наиболее понравившегося участника.



Оперные вечера



оперу А.П.Бородина «Князь Игорь». 11 ноября наша группа попала на премьерный спектакль оперы Д.Верди «Травиата». Обе оперы, поставленные в классических традициях, вызвали у публики самые яркие впечатления.

В ноябре состоялись две поездки студентов и преподавателей Тольяттинского музыкального училища в Самарский академический театр оперы и балета. 4 ноября слушали



Ярмарка профессий

14-15 ноября Тольяттинское училище музыкальное впервые в городской участвовало программе «Ярмарка профессий». Это мероприятие направлено на популяризацию нашей профессии среди учащихся общеобразовательных города, ШКОЛ прежде всего восьмиклассников, которым через год предстоит выбор профессии. Состоялись два концерта - в Автозаводском и Центральном районе,



на которых были представлены основные направления музыкального образования, студенты наших отделений познакомили пришедших с музыкальными инструментами. Были розданы тысячи рекламных проспектов и листовок.

Осенняя неделя добра



Впервые в нашем городе была проведена добра. В ноябре студенты осенняя неделя Тольяттинского музыкального училища дали несколько благотворительных концертов в ТОСах, детском доме, в библиотеках, центрах социального Центрального обслуживания, В администрации района. Организатором недели добра стала председатель студенческого совета ТМУ Антонова Настя.

Вечер памяти

19 ноября в концертном зале Тольяттинской филармонии состоялся концерт памяти С.Ф.Жилкина. Тольяттинское музыкальное училище представили студентка IV курса ФПО Винокурова Полина (класс Н.В.Ефимовой); скрипичный дуэт Дмуховская Наталья — Садыева Элина (IV курс ОСИ, класс О.В.Сетяевой), концертмейстер С.В.Гимадеева;



преподаватель ВО С.Н.Денюшина, концертмейстер Е.В. Чаплагина.

Nota Bene

Музыкальные юбилеи



28 ноября в концертном зале музыкального училища состоялся вечер, посвященный 150-летию со дня рождения французского композитора Клода Ведущая программы Беляева Дебюсси. представила слушателям облик основоположника музыкального импрессионизма, сопровождая рассказ слайдов картинами художников – импрессионистов К.Моне, О.Ренуара, Э Дега. Весь вечер звучала музыка К.Дебюсси в преподавателей исполнении студентов И музыкального училища.

Хультурная Олимпиада «Сочи-2014»

В третьей декаде ноября в Сочи состоялся дебютный концерт Всероссийского юношеский симфонический оркестра под патронажем посла "Сочи 2014" Юрия Башмета. Оркестр был сформирован на основе конкурса исполнителей классической музыки и не имеет аналогов в истории России. Отборочные туры проходили в течение семи месяцев по всей стране. В итоге, "путевку в жизнь" от экспертного жюри получили 79 юных музыкантов из 28 городов России, которые и выступят в рамках дебютного концерта оркестра в Сочи. Участником этого оркестра стал студент III курса ОДИ Тольяттинского музыкального училища Рязапов Руслан (класс С.Ф.Демидова).

День училища

3 декабря в ТМУ состоялся традиционный ежегодный праздник - День училища. Как всегда, полный зал гостей, выпускников прошлых лет, друзей, родителей студентов! Неизменная ведущая концертов Классен Н.Д. радушно приветствовала публику и участников концерта. Очередной,



43 день рождения нашего учебного заведения был отмечен большим концертом, в котором приняли участие смешанный и женский хоры, детский хор «Малинка», камерный, симфонический и духовой оркестры, солисты и камерные ансамбли. Приятно отметить, что на этом празднике оба хора выступали в новых костюмах.

Хонкуре Хабалевского



В начале декабря в Самаре состоялся Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б.Кабалевского. Теоретики училища Тольяттинского музыкального неоднократно принимали участие в этом престижном конкурсе, добиваясь высоких результатов. И на этот раз ТМУ не осталось без награды! Студентка II курса отделения теории музыки Ситникова Ксения (преподаватель Беляева B.H.) заняла номинации «музыковедение» II место.

Успех флейтисток

В декабре студентки класса В.В.Зайцевой показали блестящие результаты сразу в нескольких конкурсах. На III Международном конкурсе — фестивале молодых исполнителей на духовых инструментах «Волна успеха» в Самаре Зибарева Полина (II курс) стала лауреатом II степени, Манаева Анастасия (II курс) и Обухова Ксения (8 класс) стали соответственно дипломантами I и II степени. В городском конкурсе музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах «Юный виртуоз» Козлова Елена (9 класс) стала лауреатом I степени, П.Зибарева вновь заняла II место, Воейкова Надежда (II курс) получила диплом. Всем лауреатам и дипломантам помогала концертмейстер Л.И.Агафонова.

Жа фортепиано играют все

Последним конкурсом уходящего года Областной фортепианный стал конкурс студентов специальностей «инструментальное исполнительство», «хоровое дирижирование» и «вокальное искусство». Студенты училища Тольяттинского музыкального достойно представили работу преподавателей «Общее фортепиано». Воспитанницы Манаева А. (II курс ОДИ) и Е.С.Любимовой Антонова А. (III курс ОНИ) стали обладателями С.В.Гимадеевой первой премии; студент



Мельников А. (IV курс BO) занял второе место; ученица класса Л.И.Агафоновой Обухова К. (8 класс) завоевала третье место.

Музыкальный гороскоп

Музыка является самым выразительным языком человеческой души. Разумеется, что далеко не все обладают музыкальным даром, зато с помощью планет в знаках Зодиака можно судить о чувственной и эмоциональной природе человека. Подобно, как цвета ауры у разных людей не одинаковы, так и существуют различные представления о гармонии звуков, вибрация которых сравнима с вибрациями биополя человека. С помощью различных астрологических средств можно определить творческую направленность характера, потому что сфера любого творчества возникает от влияния планет в гороскопе рождения. Так и появился музыкальный гороскоп.

Каждый человек появляется на свет со своим собственным уникальным звучанием, которое выражает его глубокую сущность. Поэтому музыкальный гороскоп может оказывать гармонизирующее и положительное влияние.

В музыкальном гороскопе представлены самые характерные и яркие детали эмоциональной личной составляющей на примере творчества самых известных музыкантов и композиторов двенадцати знаков Зодиака.

Unnepeensie epakmsi o myzsikansnom ropoekone

- Больше всего известных композиторов родились под знаком Стрельца, которым управляет Юпитер.
- Чуть меньше гениальных композиторов среди Рыб, над которыми стоит Нептун.
- На третьем месте находятся Тельцы, которым покровительствует Венера.

Овен



Позитивная энергетика, простор и размах присущи музыкальному гороскопу этого огненного знака. Такая музыкальная мощь есть в музыке С.Рахманинова и в произведениях И.С.Баха, в которых она приобретает даже некоторую глобальность и тяжеловесность, передающие чувство вечности.

Из знаменитых композиторов Овнов можно назвать Рахманинова, Гайдна, Баха и Мусоргского, дирижеров Карояна и Тосканини.

Пелец

Для музыкального гороскопа этого знака характерен переход от лирики к драматизму. Это выражается в стремление оформить что-то глубоко внутреннее, так характерное для Тельца. Желание придать форму звукам выражается также в желании писать музыку для балета и театра, где более всего можно передать выразительность и драматизм сюжета.



Знаменитые композиторы и музыканты-Тельцы: Чайковский, Легар, Монтеверди, Брамс, Прокофьев, Массне.

Близнецы

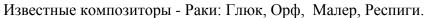


Близнецам близка содержательная и интеллектуальная музыка. Характерной чертой являются неожиданные обрывы и внезапные повороты. Близнецы — гибкий и интеллектуальный знак, способный выразить с помощью звуков национальные ритмы и идеи. Стремление наглядно описать жизненные сюжеты склоняет композиторов Близнецов к написанию и оперетт.

Известные композиторы Близнецы: Шуман, Р.Штраус, Стравинский, Глинка, Вагнер, Гуно, Григ, Шуман, Оффенбах.

Pak

Музыкальному гороскопу этого знака присуща ровная мелодичная ткань, без каких-либо резких акцентов. Особое влияние Луны в гороскопе рождает довольно тревожные и мрачные темы. В музыкальной тематике Рака преобладают также античные и средневековые мотивы, стремление напомнить о поэзии прошлого, искать ответы в глубинах древности.





Neb



Увы, но в знаке Льва не так много композиторов. Зато есть много великолепных певцов и дирижеров. Музыка Львов характеризуется изяществом форм, эмоциональной уравновешенностью, позитивностью, изобразительностью, тягой к звуковой картинности, склонностью к эпическому жанру. Оригинальность самовыражения в музыке Сальери подчеркивает темперамент Львов, как людей с сильными амбициями.

Музыкальные личности, рожденные под знаком Льва: Сальери, Дебюсси, Глазунов.

Dela.

Музыку Дев отличают четкость форм и детальность разработки музыкальной темы. Меркурий в гороскопе Дев дает невероятно сложные и гигантские симфонии - эпопеи, будто бы высеченные из глыбы. Творчеству этого знака вообще присуща сложность и возрастающая напряженность, хотя и не достигающая эмоционального разрешения.

Самые известные композиторы Девы: Шенберг, Брукнер, Дворжак, Мийо,



Becou



Этот знак породил множество музыкальных деятелей опереточного и легкого жанра. В их музыкальном творчестве преобладают такие черты, как эстетизм, танцевальные ритмы, пластичность, изящество и чувство меры. В современную эпоху Весам больше всего соответствует джаз.

Из известных композиторов Весов можно выделить Рамо, Верди, Гершвина, Листа, Шостаковича, Огинского и Сен-Санса.

8

Nota Bene



Скорпион

Музыкальный гороскоп Скорпиона неистовый, хлёсткий, стремительный, эмоциональный, пронзительный и возбуждающий. Яркий тому пример - "Кармен" Бизе. А демонизм, присущий музыке Паганини, тоже очень ярко иллюстрирует этот знак.

Известные композиторы и музыканты - Скорпионы: Вебер, Кальман, Паганини и Бизе, И.Штраус.

Стрелец

Для музыкального гороскопа Стрельцов характерны романтизм и идейная направленность. Отдельные произведения наполнены душевной глубиной, выражают стремительность и победоносность. Такая музыка словно воплощает всё разнообразие и могущество человеческого духа. Ну а прекрасное чувство юмора Стрельца проявилось в произведениях комической оперы (Чимароза, Доницетти).



Из множества знаменитых композиторов - Стрельцов можно назвать Бетховена, Шнитке, Берлиоза, Свиридова и Сибелиуса, Свиридова, Пендерецкого, Танеева, Франка.





Правящий Сатурн придает музыкальному гороскопу Козерога известную монументальность и тяжесть. Козероги-композиторы всегда держались классических традиций. Наиболее интересна фигура Скрябина, для которого характерна смена жанров и самой музыкальной энергетики, от героических порывов до крайней напряженности эмоции. Такой творческий путь лишь подтверждает наличие переломных этапов в жизни Козерогов, где последний - наиболее трудный.

Знаменитые музыканты и композиторы Козероги: Пуччини, Кюи, Метнер, Пуленк, Скрябин, Балакирев, Брух, Глиэр, Перголези.

Водолей

Музыкальному гороскопу Водолеев свойственны яркость, легкость, блеск, подвижность, светоносность (цветомузыка). Уран - планета гениев, сделала творчество Моцарта частью мощного витка развития музыкальной культуры всего человечества.



Знаменитые композиторы Водолеи: Дунаевский, Моцарт, Шуберт, Мендельсон, Шоссон, Вьетан, Корелли,





Музыкальный гороскоп Рыб характерен ритмическим разнообразием и эффектом звучащего пространства, что присуще для полифонии. Именно музыка Рыб является воплощением музыкальных шедевров XVII века.

Знаменитые композиторы Рыбы: Вивальди, Телеман, Гендель, Шопен, Сметана, Россини, Римский-Корсаков, Равель, Вила Лобос, Сарасате (виртуозный скрипач).

Жовый год

Предновогодняя уборка, И вечер с множеством затей, И обязательная елка В домах, где даже нет детей, И я сочувствую сегодня Друзьям, обиженным судьбой, - Всем тем, кто в вечер новогодний Не видит елки пред собой. ...

Вокруг свечи сияет венчик. И тишина.

И сладко всем.

А старый год все меньше, меньше.

И вот уж нет его совсем.

И мы волненье ощущаем, У года стоя на краю, Хотя который год встречаем

Мы Новый год за жизнь свою.

Сухим снежком, морозцем вея, Он к нам на празднество идет. Но с каждым годом все новее, Наш добрый гость, наш Новый год

Ваншенкин Константин



Poxgeembo



Узорчатая россыпь рождественских даров, Березы в перламутре, ковры из жемчугов, Серебряные розы на ледяном окне, Как будто бы забылись в хрустально, зимнем сне.

Снежинки чаровницы танцуют не спеша, Летят, как обещанья, из звездного ковша, Чудесные плетенья из снежной кутерьмы, Седые наважденья волшебницы Зимы.

Здесь будто все в тончайшей, загадочной резьбе, Как древнее гаданье о будущей судьбе, Сквозь зимний мрак и холод, услышь весны капель, И будущее счастье, и вешней птицы трель

Татьяна Фролова

над номером работали:

Главный редактор: Беляева В.Н.

Наши авторы: Винокурова П., Ситникова К., Беляева В.Н., Волошина С.В.

Дизайн и компьютерная верстка: Чаплагина Е.В.